Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo saberes e compartilhando experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição nº 1 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

PROJETO SACOLA VIAJANTE: ENTRE CONTOS E ENCANTOS, MEMÓRIAS DE UMA INFÂNCIA BEM VIVIDA

André Luís Vicente[1]
Gilmara Marques da Silva[2]

O Início de Tudo: Um Pedido que Deu Sentido

O projeto "Sacola Viajante" nasceu de um momento simples e genuíno em nossa sala de aula. Após a leitura de uma história, iniciamos uma roda de conversa e perguntamos às crianças quem tinha o costume de ler em casa com a família. Para nossa surpresa, poucas mãos se levantaram.

Foi então que uma criança, com um brilho nos olhos, pediu: "Professora, posso levar o livro para casa? Quero mostrar para os meus pais". Esse pedido encheu a sala de propósito, e o grupo, empolgado, começou a pedir em coro: "Eu também quero! Eu também!". Assim, de forma espontânea, surgiu a ideia da Sacola Viajante. O nome do projeto veio em seguida: **Entre Contos e Encantos, Memórias de uma Infância Bem Vivida.**

Como o Projeto Funciona

O combinado foi que, a cada semana, uma criança seria sorteada para levar a sacola para casa. Dentro dela, há um livro cuidadosamente escolhido pelos professores, que buscam abordar temas importantes para a faixa etária, como a valorização das culturas afro-brasileira, indígena, diversidade, etc. A sacola também contém um caderno especial, onde cada família pode registrar a experiência com palavras, desenhos ou fotografias.

Toda sexta-feira, uma criança é sorteada, levando a sacola para o fim de semana e a trazendo de volta na segunda-feira. Mais do que um objeto, a sacola se transformou em um elo

[1] Mestrando em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEI) pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), especialista em Práticas na Sala de Aula pela Faculdade UNINA (Curitiba/PR) e graduado em Pedagogia pela Universidade Estadual Paulista (UNESP).
[2] Graduação em Pedagogia – UNIASSELVI. Pós-Graduação em Educação Infantil, Anos Iniciais e Educação Inclusiva – UNIBF. Pós-Graduação em Gestão Escolar, Supervisão e Coordenação – UNIBF. Cursando 2ª licenciatura em Educação Física e Neuropsicopedagogia Institucional e Clínica – UNIFAHE.
Centro de Educação Infantil Bruno de Magalhães, Araquari/SC – 2025 (turma de Pré 2 – crianças entre 5 e 6 anos). O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES).

que une escola e família, fortalecendo laços e mostrando que a leitura pode estar presente em todos os lugares.

Relatos que Inspiram: A Sacola nas Famílias

1 A Experiência da Lorena

Nosso primeiro sorteio teve como contemplada a pequena Lorena, que recebeu a sacola com o coração vibrando de alegria. Sua mãe, tocada pela experiência, reconheceu no projeto uma oportunidade de estreitar laços. O livro infantil "De Onde Vêm os Beijos?" explora a demonstração de carinho através de beijos, como os de afeto, gratidão e amor. A obra, que faz parte da coleção "Momentos Inesquecíveis", aborda diferentes tipos de beijos e a forma como eles fortalecem os laços entre as pessoas.

Figura 1 - A pequena Lorena em sua casa com o livro "De Onde Vêm os Beijos?

Fonte: dos autores

Relato da família da Lorena (no caderno que acompanha a sacola):

“Nossa experiência foi maravilhosa, ainda não conhecíamos o livro e foi um novo aprendizado, mostrando à criança que o beijo é uma expressão de carinho e amor, uma conexão entre as pessoas. Lorena ficou muito ansiosa em 'ler' e fazer a atividade, ficou bem quietinha escutando a história e fez sua interpretação: que os beijinhos podem ser em forma de um abraço, um sorriso, em uma brincadeira divertida, em um carinho da mamãe e do papai. Aqui em casa não temos o hábito de ler livros frequentemente, porém após essa experiência iremos colocar mais em prática na nossa rotina. Obrigada, professores!”

2 A Leitura do Enzo e a Conversa sobre Diversidade

Em outra semana, o livro escolhido foi **"Os Tesouros de Monifa"**, da autora Sonia Rosa. A obra abre caminhos para refletirmos sobre a herança, a beleza e a força da cultura afro-brasileira. O sorteado da vez foi o Enzo. A partir dessa experiência, a narrativa nos conduziu a uma rica roda de conversa sobre as diferenças, o respeito e os valores que cada cultura nos ensina.

Figura 2 – Enzo e sua mãe, no momento da leitura

Fonte: dos autores

Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo saberes e compartilhando experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição nº 1 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

Relato da família do Enzo (no caderno que acompanha a sacola):

Contar a história de uma menina afrodescendente para o Enzo foi uma experiência incrível, não só para ele como para nós também para a mamãe e para a irmã. O Enzo ficou curioso e criava imaginação na cabeça dele como ela conseguiu fazer um tesouro. O Enzo ficou escutando a história permitindo o desenvolvimento e a capacidade de entender diferentes emoção e expectativa da história. Obrigada Professores: Gilmara e André."

Reflexão Pedagógica: A Importância da Diversidade na Educação Infantil

Falar sobre diversidade étnico-racial na Educação Infantil é plantar sementes de respeito e empatia. Ao trazer histórias e vivências que representem diferentes culturas, a escola abre janelas para que cada criança se reconheça e admire o que é diferente dela. Para as crianças negras, isso significa ver sua beleza e história celebradas, fortalecendo sua identidade. Para todas as outras, significa aprender que o mundo é tecido por muitas cores e tradições. Assim, preparamos corações para crescerem mais justos e humanos.

O Piquenique Literário: Celebrando a Leitura ao Ar Livre

Ao percebermos o brilho nos olhos da turma, sentimos o convite para transformar o encantamento em um ritual. Assim surgiu o nosso piquenique literário, que acontece a cada semana.

O piquenique literário acontece no gramado, na área externa, em meio a natureza. Lá colocamos toalhas e alguns livros para que as crianças possam folhear e aguçar a imaginação diante das imagens e cores. Nesses momentos, as crianças praticam a leitura de imagens ou leitura visual, analisando cores, formas e ângulos, buscando entender do que se tratam os livros manuseados. Em seguida, lemos para as crianças de forma prazerosa e interpretativa, envolvendo a atenção das crianças em um mundo encantado. Entre risos, páginas que se abrem e histórias que nos levam a viajar, cultivamos o gosto pela leitura de maneira leve e encantadora.

Para celebrar essa caminhada, o encerramento do projeto será marcado por um grande piquenique literário com as famílias. Nesse dia especial, pais, mães e crianças se reunirão para saborear não apenas os alimentos, mas também histórias e memórias. Será um momento de

partilha, em que cada família poderá contar suas experiências com a Sacola Viajante, encerrando com uma dinâmica que convida à reflexão sobre o poder da leitura na infância e a importância de manter vivo esse elo entre escola, casa e comunidade.

Figura 3 **- O piquenique literário semanal, um momento de leitura e convivência ao ar livre.**

Fonte: dos autores

Figura 4 – Pique nique literário

Fonte: dos autores